

**Música original de escenas bajo tierra: Leonardo Martinelli**

**Productora ejecutiva en desarrollo de proyecto: Natalia Forcada**

**Directora de coreografía en Rodaje: Juanita Barrera**

**Equipo técnico**

**Asistente dirección: Natalia Forcada**

**Continuista: Rafael Belaustegui**

**2° Ayudante de dirección: Tomás Larrinaga**

**Meritoria de dirección: Lucía Lubarsky**

**Refuerzo Ayudante de dirección: Alan Stivelman**

**Jefe de producción: Marcelo Martín (Cadi)**

**Asistente de producción: Luciana Schnir**

**Ayudante de producción: Santiago Turano**

**Meritoria de producción: Bárbara Jenette Alhadeff**

**Auxiliar de producción: Teresa Andrea Ogas**

**Directora de arte: Florencia Della Vedova**

**Escenógrafo: Marcos Sebastián Berta**

**Ambientadora: María Laura Aguerrebehere**

**Utilero: Matías Infiesta**

**Meritoria de arte: Chiara Ghio**

**Ayudantes de realización escenográfica:**

**Dauida Vacaral**

**María Paula Aquino**

**Martin Arrastóa**

**Leticia Bonetti**

**Lucia Sbarra**

**Lucia Otano**

**Constanza Gabella**

**Carolina Podesta**

**Rodolfo Yannucci**

**Director de fotografía: Martín Frías**

**Camarógrafo: Leandro Tamer**

**Foquista: José Peón**

**Operador de HD: Guido Spairani**

**Video assist: Esteban Conejeros**

**Suplente de video assist: Caio Pérez**

**Gaffer: Juan Martín Pinnel**

**Reflectoristas:**

**Marcus Autelli**

**Julieta Semería**

**Esteban Leyba**

**Meritorio ENERC en rodaje: Juan José Peralta**

**Grip: Francisco Quiros**

**Suplente de grip: Roberto Rizzo**

**Operadores de generador: Pedro Álvarez y Daniela Ribadeneira**

**Operador de steady cam: Francisco Quiros**

**Vestuarista: Sofía Medrano Mayol**

**Asistente de vestuario: Maia Heidel**

**Refuerzo de asistente de vestuario: Florencia Ferrari**

**Maquillaje y peinado: Natalia Suarez**

**Asistentes de maquillaje y Peinado: Bárbara Morgazo y Paula Varela**

**Montaje: Valeria Racioppi y Emiliano Romero**

**Directores de sonido: Matías Hidalgo y Natalia Toussaint**

**Asistente de sonido: Jorge Londonio**

**Meritorio ENERC en post.: Sebastián Blejman**

**Asistente postproducción sonido: Adam Sosinski**

**Making off: Lucila Bucari y Tomas Larrinaga**

**Fx: Piromania Efectos Especiales**  
**Coordinador: Lanfranco Pablo Burattini**  
**Realizador fx: Alberto Jaceniuk**  
**Asistente fx : Axel Peruzzo**

**Efectos especiales digitales en Post.: 7mo Frame Film + Post**

**(Matías Córdoba, Emilio Seillant y Francisco Méndez)**

**Operador: Juan Manuel Federico**

**Estudio de grabación de sonido y premezcla de música: Emerger (Gustavo de Oyarbide)**

**Operadora: Rocío Peressini**

**Premezcla de sonido: AudioArtistas. Operador: Gerardo Kalmar**

**Mezcla final de sonido: FX-Design Operador: Jorge A. Gutierrez Jimenez**

**Departamento de edición de la universidad del cine:**

**Miguel González Massenio**

**Alejandra Esquerro**

**Juan Pedro Razzari**

**Juan Sebastián Quebrada**

**Alan D'Andres**

**Laboratorio de imagen y data to film: R+T Stagnaro**

**Asesor legal: Estudio Raffo, Dirolli & Asociados**

**Asesor contable: Javier Foffani**

**Diseño web: Ideas Simples ([www.ideassimples.com](http://www.ideassimples.com))**

**Diseño de Afiches: Mariano Oderigo y Maximiliano Centurión**

**Catering: Event Fest (Sergio Biscione)**

**Handys: Handy Rent**

**Seguridad: Miguel Martino**

**Seguro: Federación Patronal (Eduardo Toral)**

**Luces y grip: El Beso Cinematográfico**

**Accesorios de cámara: Filma Bonito**

**Accesorios de sonido: Santiago Pafundi**